

Concours de nouvelles brèves

Pour ceux qui ambitionnent d'écrire, un problème fréquent est qu'ils tombent souvent « en panne » au bout de quelques lignes seulement. Cela ne risque pas d'arriver avec le présent concours, organisé par le CCPL. Mais autant il peut paraître difficile d'écrire de longues pages, autant faire tenir une histoire complète dans un si court pépin relève du défi littéraire.

RÈGLEMENT

- ① Le concours d'écriture intitulé PÉPINS D'ESNEUX est ouvert à toutes et tous.
- ② Un pépin est un texte de **400 signes maximum**, titre et espaces compris, en langue Française.
- ③ Le concours comprend 3 catégories :
 - Enfants** pour les élèves de l'école primaire
 - Ados** pour les élèves du secondaire
 - Adultes** pour tous les autres concurrents.
- ④ Pour concourir, un pépin doit être reçu par le jury avant le 13 février 2026.

● Le thème de cette année sera « *explorations* ».

● En soumettant un texte, l'auteur en autorise qu'il soit diffusé par l'organisation et autorise que son nom y soit associé. Les meilleurs textes seront publiés sur le site du CCPL. Les lauréats auront en outre l'honneur du Bulletin Communal d'Esneux.

● Les textes doivent parvenir pour le 13 février 2026 par envoi électronique à pepins.esneux@gmail.com, ou dans la boîte aux lettres de la bibliothèque (Château de Tilff, 2^e étage - 2/21, domaine Brunsode à 4130 Tilff). Merci d'indiquer vos coordonnées (mail ou tél) et la catégorie dans laquelle vous concurrez.

● Les critères présidant au choix des textes primés, seront :

La longueur du texte : 400 signes maximum. Un signe, c'est une lettre, la ponctuation ou un espace.

Un pépin est une histoire complète, incluant un début, un corps et une fin.

L'adéquation au thème, à savoir « **Explorations** » pour le millésime 2026.

La concision. Les pépins de moins de 300 caractères seront mis à l'honneur.

Les formes d'écritures novatrices telles que l'écriture inclusive sont les bienvenues, mais les textes en langage SMS ne seront pas admis.

La poésie sera appréciée, mais la beauté de ses rimes ne dispense pas le pépin de l'exigence de narrer un récit.